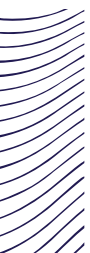


# Velkommen til kandidat- og sidefagsdag 2021

Dansk



AALBORG  
UNIVERSITET



# Hvem er jeg?

Pernille Aaen Søltoft

Studievejleder for Dansk, AAU

Dansk og Historie, 9. Semester

## Studievejledningen for Dansk

Træffetid:

Torsdage 12.30-14.30\*

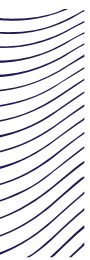
Kroghstræde 3, lokale 3.121

Tlf.: 21433988

Mail: [studvejl-dansk@hum.aau.dk](mailto:studvejl-dansk@hum.aau.dk)

\*Træffetider kan variere





# Hvad kan I bruge mig til?

## VEJLEDNING

- Sidefags-/tilvalgsmuligheder
- Spørgsmål vdr. meritoverførsel
- Dispensation
- Eksamen
- Beskæftigelses- og øvrige fremtidsmuligheder
- Orlov
- Studieskift
- Udlandsophold
- Overbygningsuddannelser
- Studiemiljø og trivsel
- Personlige anliggender

## ARRANGEMENTER

- Oplæg om side- og tilvalgsfag
- Oplæg om studieteknik
- Åbent Hus
- **Kandidat- og sidefagsdag**
- Studiepraktik
- Karrieredag
- Studiestart



# Dagsorden

- Dansk på AAU
- Dansk som sidefag
  - Studiestart på sidefaget
  - Sidefagets opbygning
  - Sidefagets indhold
- Dansk som kandidatuddannelse
  - Kandidatuddannelsens opbygning
  - Kandidatuddannelsens indhold
  - Praktikforløb
- Hvad så bagefter?
- Spørgsmål?



# Dansk på AAU

## ► FRA RUNESTEN TIL NORDKRAFT: DÉT ER DANSK

Dansk er en uddannelse, der beskæftiger sig bredt med dansk kultur. Du får stor indsigt i og viden om dansk litteratur, medier og sprog.

### Danskuddannelsen omfatter områderne:

- Litteraturhistorie og litterær tekstanalyse
- Medieanalyse og -historie
- Sprogvidenskab
- Kulturformidling og kommunikation



# Dansk på AAU

6

## ► Litteraturvidenskab

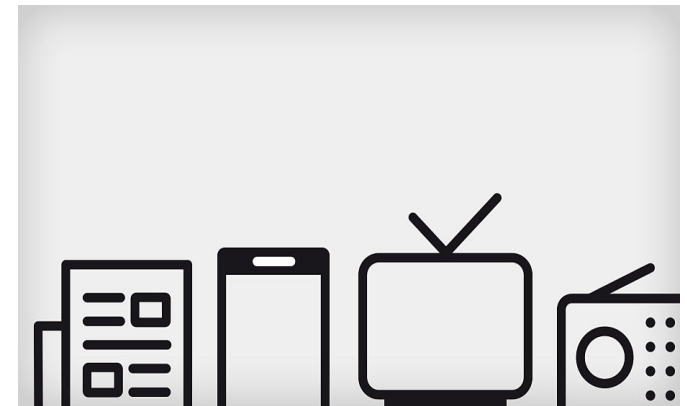
- Romaner, digte, noveller etc...

## ► Medievidenskab

- Dokumentarfilm, podcasts, serier, film, reklamer, sociale medier etc...

## ► Sprogvidenskab

- Kendskab til øvrige nordiske sprog, retorik, grammatik, fonetik, argumentationsanalyse etc...

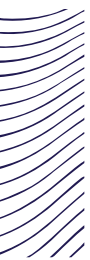


# Dansk som sidefag

- ▶ Du kan læse Dansk som sidefag i en bacheloruddannelse med et andet fag som grundfag.
- ▶ Sidefaget er opdelt i et bachelor- og et kandidatsidefag, som hvert fylder 45 ECTS-point.

| Semester | Fag                               |         |
|----------|-----------------------------------|---------|
| 10.      | Centralt fag (speciale)           |         |
| 9.       | Centralt fag                      |         |
| 8.       | Centralt fag                      | Sidefag |
| 7.       | Sidefag                           |         |
| 6.       | Sidefag                           |         |
| 5.       | Centralt fag<br>(bachelorprojekt) | Sidefag |
| 4.       | Centralt fag                      |         |
| 3.       | Centralt fag                      |         |
| 2.       | Centralt fag                      |         |
| 1.       | Centralt fag                      |         |





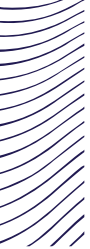
# Studiestart på sidefag

- Rusperiode
- Mentorgrupper
- Oplæg om studie- og eksamensteknikker



AALBORG UNIVERSITET





# Sidefagets opbygning

## 5. Semester:

- Bachelorprojekt på **hovedfag** (15 ECTS)
- Litterær tekstanalyse og litteraturhistorie I (frem til 1800)
- Medievidenskab I
- Almen sprogbeskrivelse I

## 6. Semester:

- Medievidenskabeligt projekt
- Litterær tekstanalyse og litteraturhistorie II (1800-1900)
- Medievidenskab II
- Almen sprogbeskrivelse II

## 7. Semester:

- Sprogvidenskabeligt projekt
- Litterær tekstanalyse III
- Medievidenskab III
- Norsk og svensk
- Litteraturhistorie III (1900-i dag)

## 8. Semester:

- 15 ECTS på **hovedfag**
- Litteraturvidenskabeligt projekt
- Litterær tekstanalyse IV



# Sidefagets opbygning

10

Week 41

| Monday     | Tuesday                                                                                                                                                     | Wednesday                                                                                                                                                          | Thursday                                                                                                                                               | Friday                                                                                                                                                                                              | Saturday   | Sunday     |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| 05/10/2020 | 06/10/2020                                                                                                                                                  | 07/10/2020                                                                                                                                                         | 08/10/2020                                                                                                                                             | 09/10/2020                                                                                                                                                                                          | 10/10/2020 | 11/10/2020 |
|            | <u>[E20] Litterær tekstanalyse I (Dansk 1. sem)</u><br><i>Peter Stein Larsen</i><br>Time: 12:30 - 14:15<br>Location: online<br>Note: HOLD A bliver streamet | <u>[E20] Litteraturhistorie I (Dansk 1. sem)</u><br><i>Jens Lohfert Jørgensen</i><br>Time: 10:15 - 12:00<br>Location: Kroghstræde 3, 3.136<br>Note: HOLD A på AAU  | <u>[E20] Medievidenskab I (Dansk 1. sem)</u><br><i>Kim Toft Hansen</i><br>Time: 10:15 - 12:00<br>Location: Kroghstræde 3, 3.136<br>Note: HOLD B på AAU | <u>[E20] Litterær tekstanalyse I (Dansk 1. sem)</u><br><i>Ellen Holm Tambjerg, Sørine</i><br><i>Amanda Nielsen</i><br>Time: 08:15 - 10:00<br>Location: Kroghstræde 3, 3.135<br>Note: Instruktorgang |            |            |
|            |                                                                                                                                                             | <u>[E20] Almen sprogbeskrivelse (Dansk 1. sem)</u><br><i>Laura Bang Lindegaard</i><br>Time: 12:30 - 14:15<br>Location: Kroghstræde 3, 3.136<br>Note: HOLD A på AAU |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                     |            |            |



# Sidefagets indhold

## Litteraturvidenskab – eksempelvis:

- Rytme- og billedsprog: Digtlæsning
- Værk- og genrebegreber
- Nykritik: Prosalæsning
- Dekonstruktion
- Kønsstudier
- Salmen som genre
- Præromantik: Johannes Ewald og Jens Baggesen
- Futuristisk, ekspressionistisk og surrealistisk lyrik
- Heretica-digtning: Sensymbolisme

## 5. Barok: Thomas Kingo og Leonora Christina

Thomas Kingo: "Chrysillis" (1660'erne).

Thomas Kingo: "De Fattiges udj Odensee Hospital allerinderligste og underdanigste Suk og Søgning hos vor allernaadigste Herre og Konge." (1680-85).

Begge i: Thomas Kingo: *Digtning i udvalg*. København: Det Danske Sprog- og Litteraturselskab 1995, s. 7-16 og 302-304.

Leonora Christina: *Jammers Minde* (ca. 1680). København: Gyldendals Bibliotek 1964, s. 21-28, 70-77, 176-78 og 230-237 + noter s. 245-251.

*Dansk Litteraturs historie I (1100-1800)*, s. 329-32 (afsnittet "Barokken - en omvæltning, findes [her](#)) + 360-385 (afsnittet "Barokkens kulmination", findes [her](#)) + 398-408 (afsnittet "Den første moderne selvbiografi - Leonora Christina", findes [her](#)).

### Refleksionsspørgsmål

- Hvad er Thomas Kingos dagsorden i lejlighedsdigtet "De Fattige udi Odense Hospital", og hvordan fremmer han den?
- Hvordan iscenesætter Leonora Christina sig selv i *Jammers Minde* og hvilken effekt har dagbogsformen?



# Sidefagets indhold

## Medievidenskab – eksempelvis:

- Medier, identitet og selvfremsstilling
- Dokumentaren og dens udfordringer
- Radio og podcast: Auditive tegn og intimitet
- Fra dagbog til blogs
- Aktuelle TV-tendenser
- Transmedialitet
- Medier og autenticitet
- Ungdom, serialitet og medier

## 4. Websites og sociale medier (Louise BJ) (uge 39)

Rammen om denne kursusgang er websiteanalyse og hvordan digitale tekster analyseres. Vi vil også tage hul på at arbejde med sociale medier, da det vil være vores primære analysemateriale.

Olesens kapitel i *Medieanalyse* introducerer bredt til websiteanalyse som metode. Kapitlet fra Kastrups bog og Kaplan og Haenleins tekst handler specifikt om sociale medier.

### Læsning

· Olesen, Mogens (2015): "Digitale tekster – analyse af websteder". I Palle Schanz Lauridsen og Erik Svendsen (red.): *Medieanalyse*. Samfundslitteratur.

· Kastrup, Lisbeth (2016): "Hvad er sociale netværksmedier" (kapitel 1) + "Sociale netværksmedier i et historisk perspektiv" (kapitel 2). I *Sociale netværksmedier*. Frederiksberg: Samfundslitteratur.

· Kaplan, Andreas M; Haenlein, Michael: "Users of the world, unite! The challenges and opportunities of Social Media." I *Business Horizons* (2010) 53. S. 59-68.

### Arbejdsspørgsmål

- Hvordan kan man ifølge Olesen (metodisk) gå til værks i analysen af websteder? Hvad er det vigtigt at kombinere?

- Interaktivitet er en ofte fremhævet fundamental egenskab ved digitale medier. Hvordan kan vi med Marie-Laure Ryans begreber karakterisere forskellige former for interaktivitet? (se Olesens kapitel).



# Sidefagets indhold

## Sprogvidenskab – eksempelvis:

- Grammatik og fonetik
- Sproghistorie
  - Gammeldansk og norrønt
  - Navneforskning og etymologi
- Norsk og svensk
- Interaktionsanalyse
- Identitet og sociale relationer
- Sprog og medier
- Lingvistiske landskaber

## Emne 4. Underviser: Line Sandst

Denne undervisningsgang har emnet "identitet og sociale relationer". Dertil dykker vi ned i sproglig høflighed.

### Litteratur:

Kapitel 5 i Språklig samhandling, s. 128-168. "Identitet og sosiale relasjoner"

### Valgfri sekundærlitteratur:

Leech, Geoffrey (1983) Principles of Pragmatics, Longman. Herfra kapitel 6: "A survey of interpersonal rhetoric", s. 131-151.



Leech, Geoffrey (1983) Principles of Pragmatics, Longman. Herfra kapitel 6: "A survey of interpersonal rhetoric", s. 131-151.



1: summeøvelse



2: øvelse om kaffe



Slides



# Dansk som kandidat

På kandidatuddannelsen i Dansk arbejder du teoretisk og analytisk med litteratur, medier og sprog. Emnerne ligger i forlængelse af bacheloruddannelsen i Dansk, men på kandidatuddannelsen er der mere fokus på:

- ▶ Teoretisk og metodisk refleksion
- ▶ Selvstændighed
- ▶ Praksisnærhed



# Kandidatens opbygning

## 8. Semester:

- ▶ 15 ECTS på **sidefag**
- ▶ Aktuelle danskfaglige teorier og metoder
- ▶ Emnekursus i aktuel dansk og nordisk forskning

## 9. Semester:

- ▶ Projektorienteret forløb (Praktik)
- ▶ Projekt i litteratur, sprog eller medier
- ▶ To valgfag (Sprog, medie eller litteratur)

## 10. Semester:

- ▶ Kandidatspeciale:
  - ▶ "Blandt hedeboender og hosekræmmere: Nedslag i litterære formidlinger af den jyske hedekultur i 1800-tallet"
  - ▶ "Det spæde moderskabs følelsesliv"
  - ▶ "En analyse af Leif Panduros *Daniels anden verden* (1970): I lyset af velfærdsstat, kulturradikalisme og antipsykiatri"
  - ▶ Rekonstruktioner af Utøya: En undersøgelse af affekt og svær kulturarv i Rekonstruktion Utøya (2018)
  - ▶ "Dansk TV-julekalender til tiden. Fra dukker til drama"



# Projektorienteret forløb og praktik på 9. semester

## Kurserne:

- › Generel læringsteori (sammenlæses med andre studier)
- › Praktisk formidlingsteknik: Praktikforløb

## Praktikmuligheder:

- › Gymnasielærerpraktik
- › Praktikforløb på et forlag
- › Praktikforløb hos en kulturinstitution: Kulturhuse, biblioteker mm.
- › Praktikforløb i mediebranchen
- › Andet?

Eksempel på praktikportefølje:

[https://www.aau.dk/digitalAssets/360/360687\\_portefolje\\_1.pdf](https://www.aau.dk/digitalAssets/360/360687_portefolje_1.pdf)

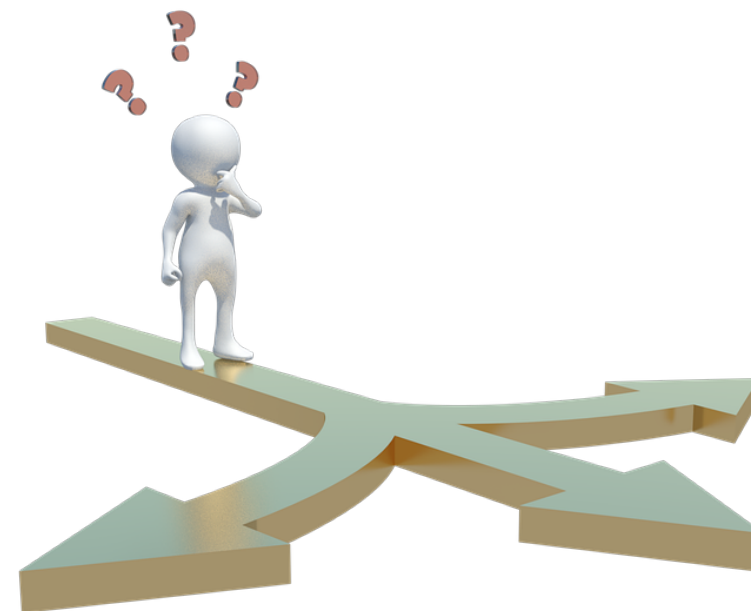


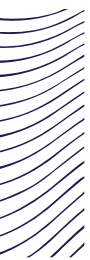
AALBORG UNIVERSITET



# Hvad så bagefter?

- › Gymnasielærer
- › Anden undervisning
- › Kulturformidling
- › Nyhedsformidling
- › Kommunikationsmedarbejder
- › Tekstforfatning for virksomheder
- › HR
- › Forlagsbranchen
- › Andet i samspil med dit side- eller tilvalgsfag?





# Spørgsmål

18

## Studievejledningen for Dansk

Træffetid:

Torsdage 12.30-14.30\*

Kroghstræde 3, lokale 3.121

Tlf.: 21433988

Mail: [studvejl-dansk@hum.aau.dk](mailto:studvejl-dansk@hum.aau.dk)



Opdateret hjemmeside og infokort om studiet:  
<https://www.aau.dk/uddannelser/kandidat/dansk>

\*Træffetider kan variere



AALBORG UNIVERSITET